

A S'EDADE TUA

per voce, clarinetto in si bemolle, violino e pianoforte

dalla Lettera XVI de "L'Albero del Riccio" di Antonio Gramsci

Frammento scelto da Tiziana Pani (voce)

Partitura composta su commissione dell'Istituto Gramsci della Sardegna di Cagliari
per il Progetto Gramsci 2015 con il contributo della Regione Sardegna, Assessorato PP.II.

Marcello Pusceddu

$\text{♩} = 90$

Pf.

mf *mp* *p*

Vln.

7

> pont. > ord.

Pf.

13

mf (x = Recitato) *mp* *p* Allarga come vuoi

Vo.

Alla tua età, Alla tua età, Alla tua

Vln.

Pf.

The musical score is written for piano (Pf.), violin (Vln.), and voice (Vo.). It is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 90. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a similar pattern in the left hand, with dynamic markings of *mf*, *mp*, and *p*. The violin part features long, sustained notes with a crescendo leading to a 'pont.' (ponte) section and then a 'ord.' (ordine) section. The voice part enters at measure 13 with the lyrics 'Alla tua età, Alla tua età, Alla tua' and includes dynamic markings *mf* (marked as 'x = Recitato'), *mp*, and *p* with the instruction 'Allarga come vuoi'.

Marcello Pusccheddu - A S'EDADE TUA

16 *pp a svanire*

Vo. *età età*

Vln. *mp* *ord.*

Pf. *mp*

19 *mp* *Libero entro le 3 battute*

Vo. *A S'EDADE TUA* *a bocca chiusa (b.c.)* *mf*

Cl. Si \flat *f*

Vln. *f*

25 *mf* *Libero entro le battute*

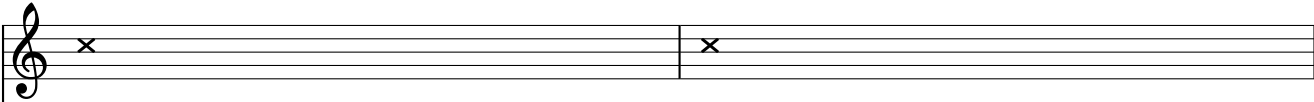
Vo. *A s'edade tua io ero molto... molto, molto, molto*


Cl. Si \flat *mf*


Pf. *mf*

Marcello Pusccheddu - A S'EDADE TUA


29

Vo. 
dis - or - di - na - to!

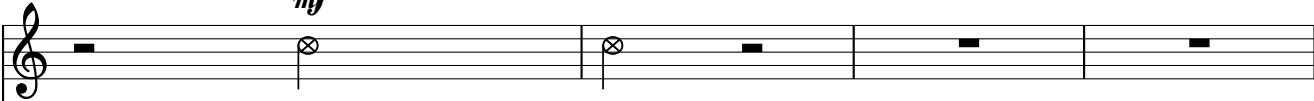
Cl. Sib 


Pf. 

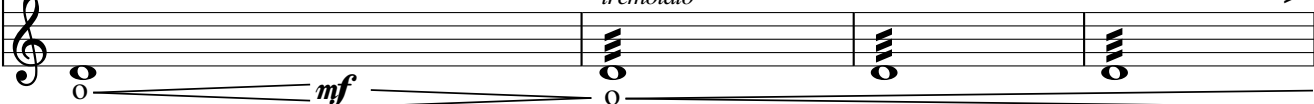
31 *mf* *scandito bene* *quasi sottovoce*

Vo. 
di - sor - di - na - to! Pil - lis - so - su me - da


34 *mf*

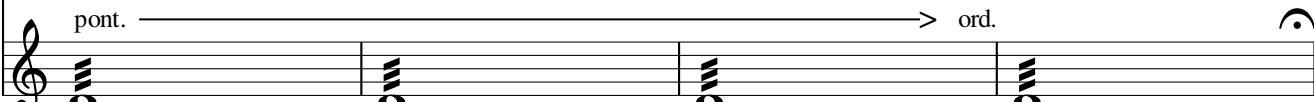
Vo. 
Me - da

Cl. Sib 
frullato

Vln. 
tremolato

38

Cl. Sib 
mf

Vln. 
pont. > ord. *mp*

Marcello Puscetdu - A S'EDADE TUA

42

Vo. *mf*

Cl. Si \flat

Vln. *mf* > pont. > ord.

48

Vo. *f* *mf* *sussurrato*
b.c. An - da - vo

Cl. Si \flat *mf*

Vln. *mf*

54

Vo. *mp* *mf* *libero*
An - da - vo An - da - vo Mol - te o - re a curre

Cl. Si \flat

Vln. > pont. *mf*

Pf. *mf*

Marcello Puscetdu - A S'EDADE TUA

60 *Sussurrando, libero*

Vo. in sos cunzaos! A S'EDADE TUA

Cl. Si \flat *mf* o

Vln. > ord. o

Pf. *mp*

66 o *mp*

Vo. S

Pf. *mp*

72 o , o *mp*

Vo. S

Pf. *p* o

Marcello Pusccheddu - A S'EDADE TUA

78

Vo. *o* *Din-ghi-ria - na Din-ghi-ria - na Din-ghi-ria - na*

82

Vo. *o* *mf mp* *S An - da - vo a scor -*

Cl. Si \flat *soffio* *o*

87

Vo. *mp* *raz - za - re nei cam - pi nei cam - pi*

Cl. Si \flat *soffio* *mf o o mp o*

93

Vo. *o* *mf* *S*

Cl. Si \flat *soffio* *mf* *o*

Pf. *o* *mf* *o*

Marcello Pusccheddu - A S'EDADE TUA

99

Vo. *mp*

Cl. Si \flat *soffio*

Pf.

mp

105

Vo. *mf*

Din-ghi-ria-na Din-ghi-ria-na Dinghi ria - na A li miei sted-di

Pf.

mp

110

Pf.

Marcello Puscetdu - A S'EDADE TUA

116 *soffio*

Cl. Si \flat

Pf.

mp

122

Vo.

Cl. Si \flat

Pf.

mf

mp

mp

128

Vo.

Vln.

mf

mp

In sos cun - zo - nes cun - zo - nes

Marcello Pusccheddu - A S'EDADE TUA

134

Vo. *o*

Cl. Si \flat *soffio*

Pf. *o*

140

Vo. *mf*

Cl. Si \flat (S)

Pf. *mf*

Marcello Pusccheddu - A S'EDADE TUA

146

Vo. *o*

Cl. Si \flat *soffio*

Pf.

152

Vo. *mp* *o*

Cl. Si \flat (S)

Pf. *mp* *o*

Marcello Puscaddu - A S'EDADE TUA

158

Vo. o

S

Cl. Si \flat *soffio*

Pf. o



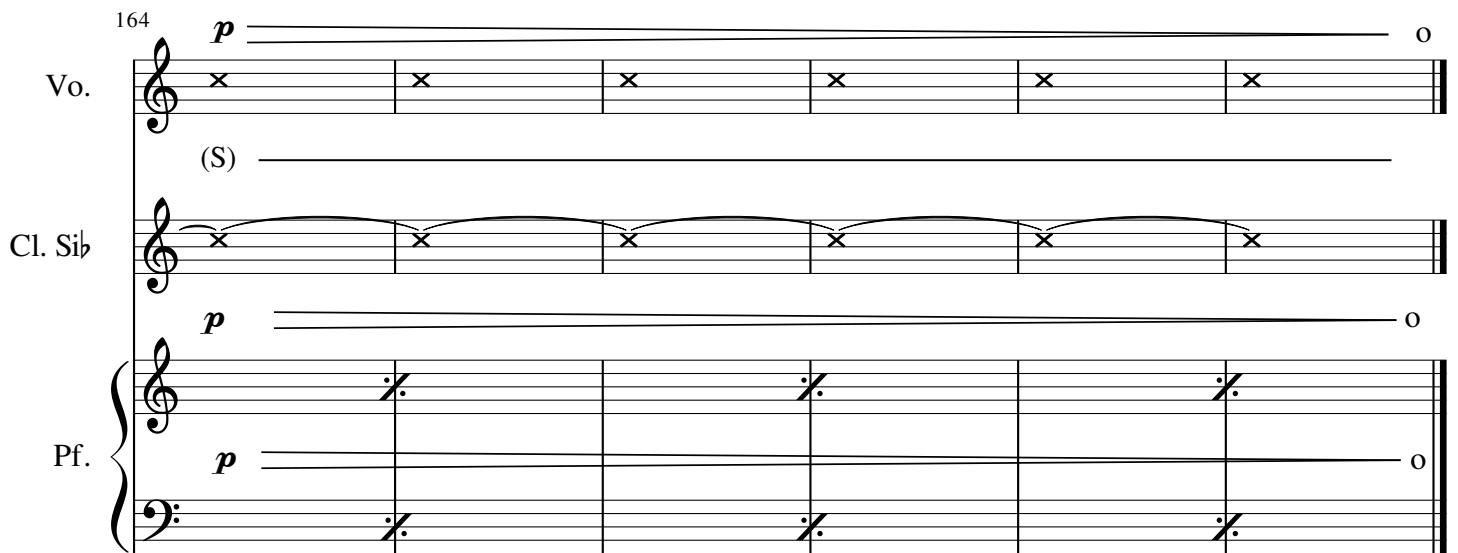
164

Vo. *p* o

(S)

Cl. Si \flat

Pf. *p* o



Marcello Puscaddu
Cagliari, 23/12/2015